

釧路市中央図書館だより 4月号

第167号

編集・発行・問合先 釧路市中央図書館 開館時間 9:30~19:30
〒085-0015 釧路市北大通 10 丁目 2-1 電話 64-1740 FAX 64-1741
ウェブサイト <http://kushirolibrary.jp>

 facebook 釧路市中央図書館

 Instagram @kushiro_lib



資料検索

お知らせ

◆ 太田昌国氏 寄贈本展示 ◆

釧路市出身の民族問題研究家、編集者・太田昌国氏からいただいた寄贈資料を展示しております。この機会に是非、ご覧ください。

日時: 3月27日(土)~5月27日(木) 9:30~19:30

場所: 釧路市中央図書館 5階



● 太田昌国氏プロフィール

1943年釧路市生まれ。柏木小学校、東中学校、湖陵高校を経て東京外国語大学ロシア語科卒業。1973年から76年にかけてラテンアメリカを旅する。帰国後、「シネマテーク・インディアス」を主宰し、ボリビア・ウカマウ映画集団作品の自主上映といくつかの作品の共同制作を実現する。1980年代半ばから、現代企画室の編集者として、第三世界の歴史・思想・文学、世界と日本の民族問題、フランス現代思想などに関連する書籍の企画・編集を多数手がける。また執筆・講演などを通じて幅広く意見を発表し続けている。

■ 春のおはなし会 ■

くしろ紙芝居の会とおはなしネットぼんぼんの共同企画「春のおはなし会」です。

楽しいおはなしがもりだくさん。大人も子どももいっしょに楽しんでください。

日時: 5月2日(日) 11:00~12:00

場所: 中央図書館 7階多目的ホール 申込不要・出入り自由



● 新館長就任のお知らせ ●

4月より、当館館長に なかやまあきお 中山朗生が着任いたしました。運営は、(一財)くしろ知域文化財団が単独で行います。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。



● 7階 多目的ホール ●

● 文学館マンスリー朗読会

朗読: 釧路演劇協議会
4月18日(日) 13:00~13:30
定員50人 **要申込**

● 桜木ファンミーティング

詳細は、挟んである文学館だよりをご覧ください。
4月25日(日) 14:00~15:00
定員50人 **要申込**



コロナウイルス感染拡大防止対策のため、ご来館の際には、マスクの着用、手洗い、手指消毒にご協力ください。風邪症状や37.5℃以上の発熱、体調不良がある方についてはご利用をお控えいただけますようお願いいたします。また、**感染者発生等の万が一に備えて、入館者の記録をとらせて頂いております**。当面の間ご不便をおかけいたしますが、ご協力いただけますようお願いいたします。





新着資料のご紹介

文学・小説

「ばあさんは15歳」

阿川 佐和子 | 中央公論新社
2021.1

奈緒は高校入学のお祝いに祖母の和と東京タワーへ訪れたが、帰りのエレベーターが突然停止してしまう。何とか地上に戻って来た二人の前に広がっていたのは、東京五輪開催の前年、昭和三十八年の風景だった。

「ゴールデンタイムの消費期限」

斜線堂 有紀 | 祥伝社 | 2021.1

小学四年生で天才小説家として華々しくデビューした高校生作家の綴喜だったが、今では短編小説すら書けなくなっていた。あるとき担当者から国が企画したという、「レミントン・プロジェクト」の参加依頼を受ける。そこで行われるのは人工知能による「元」天才児たちの再生計画だった。

「応仁悪童伝」

木下 昌輝 | 角川春樹事務所
2021.1

応仁の乱世が続く京の都では、上に立つ者たちは権力に溺れ、力のない民草は虐げられながら生きていた。堺の慈濟寺で共に暮らす上稚児の熒と能役者の一若もまた、理不尽で残酷な運命に翻弄されながら、己の目的を叶えるために生き抜いていく。

実用書

「日本はこうしてつくられた」

安部 龍太郎 | 小学館 | 2021.1

出雲から出土した硯の謎、奈良大仏と八幡神のふるさとの関係、日本海三大古墳と大和の関係、四国の阿波と房総の安房を結んだ黒潮など…。古代日本の成り立ちを、作家・安部龍太郎が丹念に解き明かし、日本の古き良き文化や、伝統を発見していく。

「普段着の住宅術」

中村 好文 | 筑摩書房 | 2020.12

丸太小屋、水車小屋、炭焼き小屋、番小屋……「小屋」と名の付く建物が好きな方はおいででしょうか？もしいらしたならば、小屋が建築の原風景という著者の本を手に取り、豊かに暮らす滋味をぜひ一緒に。表紙は作者デザインの薪ストーブです。

「セールスコピー大全」

大橋 一慶 | ぱる出版 | 2021.1

売れるアイデアの考え方から、ターゲット別「ドンピシャ訴求」の作り方、キャッチコピーの表現法、広告効果を高める心理テクニックまで、セールスコピーの作り方を、具体的に伝授。売れるコピーのコツ100選も収録。

実用書

「暮らしとからだに効く植物の名前300がよくわかる図鑑」

主婦と生活社 | 2020.12

エディブルフラワーのてまり寿司、ペパーミントのマスクスプレー…。「食べる」「飲む」「暮らしに役立つ」「香り」「クラフトを作る」など、さまざまな視点から庭で育てた植物の活用術を紹介。

「朝、頑張らなくてもおいしい！ラウマ弁当バリエーション350」

平岡 淳子 | ナツメ社 | 2021.2

夕食の残りや作り置き、朝すぐ作れるおかず…日によって自由に組み合わせれば、ムリなく楽しいお弁当生活に！時間がなくても変化を付けられる嬉しい小ワザも紹介します。

郷土資料

「夷の古代史

邪馬台国そしてアイヌ」

澤田 健一 | 柏艸舎 | 2020.12

日本民族はどのように成立したのか、古代の長寿天皇は嘘なのか、空白の四世紀とはなんだったのか。日本古代史に残る数々の謎を、多角的な文献調査と考察により解き明かす。
(貸出可能資料あり)



新着資料のご紹介

児童書

「カシャッ！」

北村 人 作
ポプラ社 | 2021.1

みんなにカメラを向けると、どうなるの？ バナナさん、おまめさん、笑って、笑って、はいっチーズ！ カシャッ！ いいおぉ。にっこり、いいお顔になる絵本です。



「みたら みられた」

たけがみ たえ 作
アリス館 | 2021.1

野で、山で、いつもの散歩道で、ふと目があった生きものたち。ときには気まずいこともあるけれど、ハッとしてドキッ！ なにかが通じた（気がする）。心躍る瞬間を描いた一冊。



「はっぴょう会への道」

山本 悦子 作 下平 けーすけ 絵
PHP 研究所 | 2021.1

ひなこは学習はっぴょう会で、せりふの多いやまんばの役をやることになってしまいました。大きな声が出せないひなこは練習でいつも怒られてばかり…。



児童書

「風神風鈴物語」

夏也 園子 著
PHP 研究所 | 2021.2

風神さまの祠のなかを覗きにいった5年生の一吹、智希、茜。智希がご神体にあらずらしたせいで、風神さまが怒ってしまい…。悩みを抱える子どもたちが風神さまと風子さんの力を借りて解決していく短編連作集。



しらべもの

「パイナップル」

竹内 誠人 監修
谷口 シロウ 絵・造形
農山漁村文化協会 | 2021.1

熱帯の作物で身近な食べ物パイナップル。どんなふうにつくのか、何種類くらいあるのか知っていますか？あまり知られていないパイナップルのヒミツを写真やイラストと共に紹介します♪

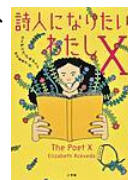


ティーンズ

「詩人になりたいわたし X」

エリザベス・アセヴェド 作
田中 亜希子 訳 | 小学館 | 2021.1

ハーレムで暮らす15歳の少女シオマは、厳しい母親に猛反発していたが、高校のポエトリー・スラム部で詩のパフォーマンスを知り、自己表現の世界にどんどんのめり込んでいく。全編を詩で描いた作品。



新着CD

クラシック『ロドリーゴ：アランフェス協奏曲他／イエペス』D/ロ

クラシック『別れの曲～ショパン名曲集／アシュケナージ』F/シ

クラシック『高田三郎／心の四季』H/タ

クラシック『J. シュトラウス2世：ウィンナ・ワルツ、ポルカ＆マーチ集／バーンスタイン』I/シ

ジャズ『おいしい水／アストラッド・ジルベルト』J/シ

洋楽『キャン・ユー・フィール・イット～ザ・コレクション ジャクソンズ』K/シ

ポップス『日本のうた Japanese Songs in Takarazuka Vol.5』L/ニ

子ども向け『ハンカチあそびうた 阿部直美のいつでもどこでもすぐにできる！』O/ハ

郷土『残照 花盤／山内恵介』R/ヤ

その他『ジェットストリーム フォーエバー 2 妖精の森』Z/シ ほか

釧路市立美術館 展覧会のお知らせ



【特別展】

巨匠とバレット 創作の秘密

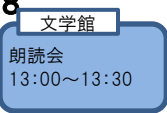
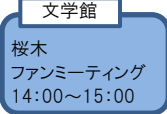
日時：4/10(土)～6/13(日)

10:00～17:00

休館日：月曜日

料金：一般 900 円（大学生以下無料）

4月の行事カレンダー

月	火	水	木	金	土	日	表示マーク
			1	2	3	4	 上映会 13:00~
			 えほん 14:30~15:00	 えほん 11:00~11:30	 えほん 11:00~11:30		
5 休館日	6	7	8	9	10	11	 おはなし会
			 えほん 14:30~15:00	 えほん 11:00~11:30	 えほん 11:00~11:30		 対面朗読 サービス 10:00~12:00 13:00~15:00 視覚にハンディのある方や活字が見えづらく本を読むのが大変と感じる方へのサービスです。申込が必要ですので、中央図書館へお問合せください。
12 休館日	13	14	15	16	17	18	 文学館 朗読会 13:00~13:30
19 休館日	20	21	22	23	24	25	 文学館 桜木 ファンミーティング 14:00~15:00
26 休館日	27	28	29	30 休館日 (資料整理日)			

今月の上映作品紹介 時間：13:00～ 場所：7階多目的ホール 座席数：50席

2日(金), 3日(土)	9日(金), 10日(土)	16日(金), 17日(土)	23日(金), 24日(土)	29日(木) 祝日上映会
「ハムナブラ 失われた砂漠の都」 洋画(アクション)/アメリカ 1999年/125分 音声:日本語, 字幕:日本語 エジプト学者のエヴリンは、兄のジョナサン、冒険家のリックと共に、死者の都ハムナブラの探検に訪れる。エヴリンはひょんなことから呪いの封印を解いてしまう。 (みんなでシネマ上映会)	「永遠のニシバ 北海道と名付けた男 松浦武四郎」 ドラマ(時代劇)/日本 2019年/88分 音声:日本語, 字幕:なし 幕末の志士にして北海道の命名者である探検家・松浦武四郎。彼は蝦夷地をロシアから守ると決意して探検を始める。北海道が誕生するまでの、知られざる格闘の人生を描く。	「トラッシュ！ この街が輝く日まで」 洋画(サスペンス)/イギリス, ブラジル 2014年/114分 音声:日本語, 字幕:日本語 リオデジャネイロ郊外。ゴミを捨てて生活している3人の少年は、ゴミの山でサイフを拾う。そのサイフには世界を揺るがす重大な秘密が隠されていた。 (みんなでシネマ上映会)	「メッセージ」 洋画(SF)/アメリカ 2016年/116分 音声:日本語, 字幕:日本語 突如地上に降り立った宇宙船。謎の知的生命体と意思の疎通をはかるため、言語学者のルイーザは物理学者イアンと共に“彼ら”が人類に伝えようとしていることを探る。(みんなでシネマ上映会)	「PEACE NIPPON (ピース・ニッポン)」 ドキュメンタリー(紀行)/日本 2018年/111分 音声:日本語, 字幕:なし 日本を未来に伝えるピース・ニッポン・プロジェクト。製作8年、47都道府県200ヶ所以上を撮影。日本人の精神の歴史、四季それぞれの日本美、全国を巡る絶景の旅の3部構成。

図書館バス巡回日程 (4月～5月)

週	曜	バスのとまるところ	時間	4月	5月	週	曜	バスのとまるところ	時間	4月	5月
第1	火	やまはなしょう・ちゅうがっこう 山花小・中学校	10:20 ~ 10:50	13(第2火)	11(第2火)		火	かすがこうえん 春日公園	13:30~14:10	13・27	11・25
		くしろしょうかいがくしゅう 釧路市生涯学習センター	13:10 ~ 13:40					こうようじどうかん 光陽児童館	14:30 ~ 15:10		
	火	はるとりてん フクハラ春採店	14:00 ~ 14:40	6・20	4・18		水	がくえん はしどい学園	13:30 ~ 14:00		
		しらかば 白樺まりも学園	15:00 ~ 15:40					どうえいしんふじだんち 道営新富士団地	14:10 ~ 14:40	14・28	12・26
第1と第3	水	とっとりおどおどてん スーパー・アークス鳥取大通店	13:30 ~ 14:10	7・21	5・19		木	ほしがうらうじんふくし 星が浦老人福祉センター	15:00 ~ 15:30		
		くしろしょうわ イオンモール釧路昭和	14:30 ~ 15:10					おたのしけふじた 大楽毛藤田ストア	13:30 ~ 14:10	8・22	13・27
	木	だいいちふく 第1福祉ちゃん保育園 ※2	13:30 ~ 14:10	1・15	6・20			おたのしけしょうがっこう 大楽毛小学校	14:30 ~ 15:10		
		やなぎまち 柳町スピードスケート場	14:30 ~ 15:10				金	はるとりしよ 春採支所	13:30 ~ 14:10	9・23	14・28
	金	くしろぶんか コーチャンフォー釧路文化ホール ※1	13:30 ~ 14:10	2・16	7・21			むさてん フクハラ武佐店	14:30 ~ 15:20		
		こまばこうえん 駒場公園	14:30 ~ 15:10								

※としようかんバスは祝日関係なく上記の日程で運行しています。
※1「コーチャンフォー釧路文化ホール」は「釧路市民文化会館」の愛称です。
※2「第1福祉ちゃん保育園」は「緑ヶ岡会館」と同じ場所です。